

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ ООШ № 13

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей	Заместитель директора по УВР	Директор
_____	_____	_____
–	–	–
Щекотихина С.А. Приказ № от «__» _____ 2023г.	Мишина Г.Н. Приказ № от «__» _____ 2023г.	Дроздова И.Н. Приказ № от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Музыка» для обучающихся 7 класса

Составитель: учитель музыки

Стауне Виктория Владимировна

п. Штурм

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы по музыке 5-8 кл. для общеобразовательных учреждений. В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Москва: Дрофа, 2004.

Календарно – тематическое планирование ориентировано на использование:

• Учебника:

Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва. Дрофа.2001.

• Музыкальной фонохрестоматии для учителя и учащихся:

Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 8класс Музыкальная фонохрестоматия на двух кассетах. Москва. Дрофа. 2001.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 7 класса.

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия;
- умение определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике 8 класса;
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение песен с разными видами аккомпанемента, умение исполнять более сложные ритмические рисунки).

На изучение музыки в 7 классе отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч. в год.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

Задачи и направления:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному образованию;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание

музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации. коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся.

Ученик научится:

**Ученик получит возможность
научиться**

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы организации учебных занятий
-------	------	------------------	-----------------------------------

«Музыка – искусство интонируемого смысла»

1.	<i>1 четверть</i> <i>«Музыка как вид искусства»</i>	8	Индивидуальная, парная, групповая,
2.	<i>2 четверть</i> <i>«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»</i>	8	Индивидуальная, парная, групповая,
3	<i>3 четверть</i>	9	Индивидуальная

	<i>«Музыка в современном мире: традиции и инновации»</i>		, парная, групповая,
4	<i>4 четверть «Музыка в современном мире: традиции и инновации»</i>	9	Индивидуальная, парная, групповая,
	ИТОГО	34 часа	

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусств (литература, изобразительное искусство). Композитор- поэт-художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.; духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIV в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в, её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов

академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовный, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество во часов отводится е на освоение темы	Домашнее задание
-------	---------------	---	---------------------

1 четверть: «Музыка как вид искусства»

1	Магическая единственность музыкального произведения	1	Слушать вокализ
2	Музыку	1	Повторить

	трудно объяснить словами		слова изученной песни
3	Что такое музыкальн ое содержани е?	1	Доклад по теме
4	Что такое музыкальн ое содержани е?	1	Исполнит ь куплет народной песни
5	Музыка, которую необходи мо объяснить словами.	1	Доклад по теме
6	Музыка, которую необходи мо объяснить словами.	1	Слушать вокальную и инструмен тальную музыку
7	Когда музыка не нуждается в словах	1	Повторить изученные песни
8	Обобщени е по теме :«Когда	1	

е по теме: МЮЗИКЛЫ.
«Музыкальные
образы»

III *3 четверть «Музыка в современном мире:
традиции и инновации»*

17	Сюжеты и герои музыкальной формы.	1	Выучить слова новой песни
18	Художественная форма-это ставшее зримым содержание	1	Записи в тетради по теме
19	От целого к деталям.	1	Исполнить старинную песню
20	Какой бывает музыкальная композиция.	1	Доклад по теме
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	1	Слушать разную музыку

22	Двухчастная форма	1	Повторить изученные песни
23	Трехчастная форма.	1	Слушать музыку колоколов
24	Вариационная форма.	1	Доклад по теме
25	Многомерность образа в форме рондо.	1	Слушать классическую музыку
26	Обобщение по теме «Музыкальные сюжеты»	1	Повторить патриотические песни

4 четверть «Музыка в современном мире: традиции и инновации»

27	Музыка в развитии.	1	Рассказ о понравившихся песнях и их исполнениях
28	Музыкальный порыв.	1	Художественная зарисовка

			музыки
29	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	1	Художественная зарисовка музыки
30	Диалог искусств "Князь Игорь".	1	Повторить изученные песни
31	Опера "Князь Игорь".	1	Повторить патриотические песни
32	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1	Слушать романсы
33	Музыкальная драматургия.	1	Слушать музыку Мусоргского
34	Заключительный урок-	1	Исполнение понравив

обобщени
е по теме
«Музыка в
современн
ом мире»

шихся
песен

