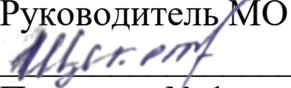
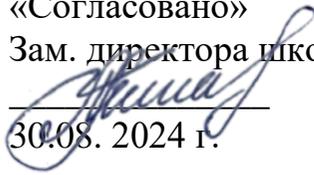


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №13»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО начальных классов Руководитель МО  Щекотихина С.А. Протокол № 1 от 30. 08. 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора школы по УВР  30.08. 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ ООШ № 13 Дроздова И.Н. Приказ № 1 от 30. 08 2024 г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся 3 класса
начальное образование
на 2024-2025 учебный год

п.Штурм, 2024 г.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета)
4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.);
3. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
6. ООП НОО МКОУ ООШ № 13
7. Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
8. Учебного плана МКОУ ООШ №13 на 2022 – 2023 учебный год;
9. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин ОУ;
10. Авторской программы по предмету «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2011), ориентированной на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» с использованием учебника «Литературное чтение» 3 класс авторы: Климанова Л.Ф. и др. (М.: Просвещение, 2021, 1, 2 части).

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УУД), на использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий, в ней учитываются межпредметные и внутрипредметные связи, логика учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- *духовно-нравственная* – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- *духовно-эстетическая* – от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- *литературоведческая* – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- *библиографическая* – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Формы и методы работы:

Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Система контроля и оценки достижений обучающихся.

Виды и формы контроля:

Виды: входной, текущий, итоговый.

Формы: проверка техники чтения, проверочные работы, тесты.

В течение года применяются организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друга, выполнять работу в малых группах.

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительно: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нетрадиционных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного 4 наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Итоговая **промежуточная аттестация** в 3 классе проводится в конце года в виде **итогового контрольного теста и комплексной итоговой работы (ИКР)**, состоящей из заданий по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру.

Место в учебном плане.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению изучению предмета «Литературное чтение» в 3 классе определено следующее распределение часов:

Количество часов в неделю – 4, количество часов в год – 136:

количество часов в I четверти – 34

количество часов в III четверти - 37

количество часов во II четверти - 32

количество часов в IV четверти – 33

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА

Раздел / тема	Кол-во часов	Содержание	Формы организации учебных занятий
Устное народное творчество	19	Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк»).	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная
Поэтическая тетрадь	12	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.С.Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
Великие русские писатели	23	А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»). И.А.Крылов («Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес»). Л.Н.Толстой («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).	
Литературные сказки	12	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»).	

		В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).	
Были-небылицы	12	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Что побеждает?» (притча), А.И.Куприн «Слон».	
Поэтическая тетрадь	8	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Сны», «Ворона»). М.Пришвин («Моя Родина»). С.А.Есенин («Черемуха»).	
Люби живое	16	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	
Поэтическая тетрадь	11	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). М.Дружинина («Мамочка-мамуля...»). Т.Бокова («Родина слово большое, большое...»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача», «Телефон»). А.Платонов («Цветок на земле»).	
Зарубежная литература	8	Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).	
ИТОГО	136		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета)

Данная программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. - Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
-------------------	--

- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные

	<p>чувства и отношение к героям своих произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении). - Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.). - Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. - Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. - Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы. - Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа. - Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. - Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения. - Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя. - Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей. - Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.
<p>Метапредметные</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). - Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы

	<p>конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. - Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. - Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. - Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. - Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
<p>Предметные</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную

мысль произведения с половицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по половице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в

тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА	Кол-во час.	Домашнее задание	Дата проведения
	Устное народное творчество	19		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем.		С.4, знать, в чём особенность волшебной сказки	
2	В мире книг.	1	С.5, задание по выбору	
3	Русские народные песни. РК №1. Народные песни Ставрополя.	1	С.6-7, одну песню выучить наизусть.	
4	Докучные сказки. РК №2. Сказки народов Ставрополя	1	С.8, читать выраз., с.9, задание 3.	
5	Народные промыслы: гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка.	1	С.9, подготовить сообщение	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3	С.10-14, читать выразит.	
7			С.10-14, чит., отв. на вопр.	
8			С.10-14, чит., пересказ.	
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	3	С.15-17, чит. выразит.	
10			С.18-21, чит. выразит.	
11			С.21-23, чит.выразит.	
12	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк».	2	С.23-24, отв. на вопр.	
13			С.15-23, крат. пересказ	
14	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	3	С.25-28, чит. выразит.	
15			С.28-32, чит. выразит.	
16			С.32-33, отв. на вопр.	
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. РК №3. Художники Ставропольского края	1	С.25-32, крат.пересказ.	
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя.	1	С.34-39, отв.на вопр.	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40	
	Поэтическая тетрадь	12		
20	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.42, знать эпитет и олицетворение.	

21	В мире книг. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	С.43, прочит.по выбору; с.55-56, чит.	
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	С.44, чит.выразит.	
23	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.45, задание 3	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	С.45, выучить наизусть	
25	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	С.46-47, отрывок выучить наизусть	
26	И. З. Суриков «Детство».	1	С.48-49, выучить наизусть отрывок	
27	И. З. Суриков «Зима».	1	С.50-51, чит. выразит.	
28	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	С.52-53, чит.выразит.	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1	С.54-55, отв.на вопр.	
30	Контрольная работа № 1 по темам «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь» (за 1 четверть)	1	Знать что такое рифма и ритм	
31	Работа над ошибками. Поэтические посиделки. РК №4. Стихи Ставропольских авторов.	1	Выучить стих-ие по выбору	
	Великие русские писатели	23		
32	«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	С.62-62, подготовить сообщение о Пушкине	
33	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	С.64, выучить наизусть	
34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65, чит. выразит.	
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	С.66-67, выразит.чтен.	
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	С.68-69, чит., отв.на вопр.	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	3	С.70-81, чит.выразит.	
38			С.81-90, чит.выразит.	
39			С.90-101, чит.выразит.	
40	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	С.102-103, отв.на вопр.	
41	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	С.102-103, вопр.10.	
42	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове.	1	С.106, подготовить сообщение о Крылове	
43	И.А.Крылов « Мартышка и очки».	1	С.108-109, чит., отв.на вопр.	

44	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	1	С.110-111, выучить по выбору	
45	Статья В. Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.114, подготовить сообщение о Лермонтове	
46	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.115-116, чит.выразит.	
47	РК №5. Стихи Л.Ф. Епанешникова, А.Е.Екимцева	1	Читать по выбору	
48	Детство Л.Н. Толстого. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.	1	С.120-121, чит., отв.на вопр.	
49	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1	С.122-123, чит., знать тексты описание и рассуждение.	
50	Л.Н. Толстой « Акула»	2	С.124-125, чит.выразит.	
51			С.125-126, пересказ по плану	
52	Л.Н. Толстой « Прыжок»	2	С.127-129, чит.выразит.	
53			С.129, отв.на вопр.	
54	Обобщение по разделу « Великие русские писатели». Проверим себя.	1	С.130-132, отв.на вопр.	
	Литературные сказки	12		
55	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	С.134, знать, что такое аннотация	
56	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2	С.136-137, чит.выразит.	
57			С.138-139, отв. на вопр.	
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3	С.140-142, чит.выразит.	
59			С.143-146, чит.выразит.	
60			С.146-149, отв.на вопр.	
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	С.150-151, чит.выразит.	
62	Контрольная работа по темам «Великие русские писатели», «Литературные сказки» (за вторую четверть)		С.152-154, отв.на вопр.	
63	Работа над ошибками.	1	С.155, отв.на вопр.	
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя.	1	Знать отличия народной сказки от литературной	
65	Составление текста-описания и текста-рассуждения.	1	С.155, задание 6	

66	РК №6. Н.Г. Пухальская «Бабушкины сказки».	1	Чит., отв.на вопр.	
	Были - небылицы	12		
67	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	С.6-9, чит.выразит.	
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	С.10-12, чит.выразит.	
69			С.12, отв.на вопр.	
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	С.13-16, чит.выразит.	
71			С.16-19, чит.выразит.	
72			С.20-22, чит.,отв.на вопр.	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» РК №7. М.В. Усов «Напрасные страхи»	1	С.13-22, пересказ от имени Маши или воробья	
74	«Что побеждает?» (притча). А.И. Куприн «Слон»	1	С.24-27, чит.выразит.	
75	А.И. Куприн «Слон»	2	С.27-31, чит. выразит.	
76			С.32-35, чит.выразит.	
77	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	1	С.35, отв.на вопр.	
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы». Проверим себя.	1	С.36, отв.на вопр.	
	Поэтическая тетрадь	8		
79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Воробей».	1	С.40-41, чит., отв.на вопр.	
80	С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	С.42, чит.выразит.	
81	С.Чёрный «Слон».	1	С.43, чит.выразит.	
82	А.А. Блок « Сны»	1	С.44-45, чит.выразит.	
83	А.А.Блок « Ворона».	1	С.46-47, чит., отв.на вопр.	
84	М.М. Пришвин « Моя Родина». РК №8. И.В. Кузнецов «Казачьи и Ставрополь»	1	С.48-49, чит., отв.на вопр.	
85	С.А. Есенин « Черёмуха».	1	С.50-51, выучить наизусть	
86	РК №9 А.Е. Екимцев «Светите белые березы». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1	С.52, отв.на вопр.	
	Люби живое	16		
87	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	С.54-55, знать, что такое рассказ	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	4	С.56-58, чит.выразит.	
89			С.59-62, чит..отв.на вопр.	
90			С.56-62, описать героя	

91			С.56-62, чит., крат.пересказ	
92	В.И.Белов « Малька провинилась»	1	С.63-64, чит., пересказ.	
93	В.И.Белов « Ещё раз про Мальку»	1	С.65-66, чит., отв.на вопр.	
94	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». РК №10 Л.Ф. Епанешников «Живой значок»	1	С.67-69, чит., отв.на вопр.	
95	В.П.Астафьев « Капалуха»	1	С.70-72, чит., отв.на вопр.	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4	С.73-77, чит.выразит.	
97			С.77-79, чит.выразит.	
98			С.79-81, чит.выразит.	
99			С.82-84, чит., отв.на вопр.	
100	Контрольная работа №3 по темам «Были-небылицы», «Люби живое» (за 3 четверть)	1	Чит.по выбору	
101	Работа над ошибками. РК №11. Произведения И.В.Кашпурова детям	1	С.86, задание14	
102	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверим себя.	1	С.85-86, отв.на вопр.	
	Поэтическая тетрадь	11		
103	Работа над ошибками. Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	1	С.90, выучить наизусть	
104	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». РК №12 А.Е. Екимцев «Пожелтела длинная трава».	1	С.91, читать выразит.	
105	А.Л. Барто «Разлука».	1	С.92-93, чит.выразит.	
106	А.Л. Барто «В театре»	1	С.94-95, чит., отв.на вопр.	
107	С.В. Михалков «Если»	1	С.96-97, чит.выразит.	
108	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!..», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!..»	1	С.98-99, чит., отв.на вопр.	
109	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок».	1	С.100-101, чит., отв.на вопр.	
110	Проект « Праздник поэзии»	2	С.102-103, задания 1,2,3	
111			С.102-103, задания 4, 5	
112	РК № 13. В.В Ходарев «Орлик».			
113	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1	С.104, отв.на вопр.	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15		
114	Знакомство с разделом. В мире книг.	1	С.106-107, знать тему и главную мысль	

115	Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок»		С.108-111, ит., отв. на вопр.	
116	М.М Зоценко « Золотые слова»	3	С.112-115, чит. по ролям	
117			С.115-119, чит.,отв.на вопр.	
118			С.112-119, кратк. пересказ по плану	
119		1	Ст 119 отв. на вопросы	
120		1	С.120-122, чит.выразит.	
121	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	2	С.123-126, чит.выразит.	
122			С.126-128, чит., отв.на вопр.	
123	Н.Н. Носов « Фемина задача»	1	С.129-132, чит., придумать рассказ	
124	А.П. Платонов « Цветок на земле»	2	С.133-136, чит.выразит.	
125			С.136-139, чит., отв.на вопр.	
126	Н.Н. Носов « Телефон»	1	С.140-141, чит. по ролям	
127	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1	С.142, отв.на вопр.; составить рассказ	
128	Урок КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Знать литерат.приёмы	
	Зарубежная литература	8		
129	Знакомство с разделом. В мире книг.	1	С.144-145, прочит. по выбору задание 4.	
130	РК№14. Народные мифы, собранные в Ставропольском крае.	1	Читать по выбору	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	4	С.146-148, чит.выразит.	
132			С.148-151, чит.выразит.	
133			С.151-153, чит.выразит. по ролям.	
134			С154-155, чит.,напис.отзыв.	
	Итоговый контрольный тест (Промежуточная аттестация)			
135	Работа над ошибками.	1	С.155, отв.на вопр.	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Список лит.на лето	

