

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 13»

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель МО _____ _____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора школы по УВР _____ _____ « ____ » _____ 2023 г.	«Утверждено» Директор МКОУ ООШ № 13 _____ Дроздова И.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2023 г.
---	---	---

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год.

Уровень образования: базовый

Количество часов в неделю: 4 часа в неделю; 136 часов в год.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение . Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2015 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»: Л.Ф. Климанова.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2022 г.

Программу разработала
Мишина Галина Николаевна,
учитель начальных классов,
без квалификационной категории (СЗД)

п.Штурм, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их

самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об

окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.). Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7—10 имён), пишущих о своей Родине, том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1—2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.

Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях

подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму.

Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения.

Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях. Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки),

включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.

Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.

Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.

Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей.

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»: Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Познавательные УУД

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение.

Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них.

Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом.

Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме.

Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей.

Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9—10 предложений по самостоятельно сформулированной теме.

Оформлять 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога).

Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога).

Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.

Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приёмы рефлексии и помощь сверстников.

Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.

Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;

находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их;

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Все вышеназванные результаты соответствуют требованиям ФГОС НОО, а также учитывают специфику предметного содержания курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.. Содержание учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

К.Д. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Саша»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки 10 ч.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С.А.Есенин «Лебедушка»

М. М. Пришвин «Выскочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Дата	Стр.уч.
	Вводный урок	1		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь».	1	01.09	
	Летописи. Былины. Жития.	10		
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	04.09	С.4-9.
3	Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И вспомнил Олег коня своего».		05.09	
4	Былина «Ильины три поездочки».	1	07.09	С.9-12.
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	08.09	С.13-15.

6	Р.р. Составление рассказа об Илье Муромце. Картина «Богатыри».	1	11.09	С.16-17.
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	12.09	
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	14.09	С.18-23
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1	15.09	С.24-25
10	Проект «Календарь исторических событий».	1	18.09	С.26
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		19.09	
	Чудесный мир классики	20		
12	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики».	1	21.09	С.30-35
13	А.С. Пушкин – великий русский писатель. «Унылая пора! Очей очарованье...»	1	22.09	
14	А.С. Пушкин «Няня», «Туча».	1	25.09	С.36-38
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	26.09	С.39-43
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	28.09	С.44-47
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	29.09	С.48-50
18	Р.р. Пересказ одной из частей сказки А.С.Пушкина.	1	02.10	С.51-56
19	Р/к. А.С.Пушкин на Кавказе.	1	03.10	С.39-56
20	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	05.10	С.60-66
21	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	06.10	С.67-71
22	Р/к. М.Ю.Лермонтов на Кавказе.	1	09.10	
23	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Жизнь и творчество.	1	10.10	
24	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа	1	12.10	С.74-81
25	Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика главного героя.	1	13.10	
26	Р/к. Л.Н.Толстой на Кавказе.	1	16.10	
27	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	17.10	С.84-88
28	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа.	1	19.10	С.88-93
29	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев	1	20.10	

	художественного текста.			
30	Поговорим о самом главном К.Бальмонт «Русский язык». Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1	23.10	С.94-96
31	Контрольная работа № 1 по теме «Чудесный мир классики»	1	24.10	
	Поэтическая тетрадь	12		
32	Работа над ошибками. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Выставка книг.	1	26.10	С.98-103
33	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. К.Ушинский «Четыре желания».	1	27.10	С.104-106
34-35	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	2	07.11 09.11	
36-37	А.А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	2	10.11 13.11	
38-39	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	2	14.11 16.11	
40	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1	17.11	
41	Н.А.Некрасов «Саша».	1	20.11	
42	И.А.Бунин «Листопад»	1	21.11	
43	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	23.11	
	Литературные сказки	17		
44	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Выставка книг по теме.	1	24.11	
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	1	27.11	
46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	28.11	
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1	30.11	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	01.12	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	04.12	
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	05.12	
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	1	07.12	
52	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское	1	08.12	

	отношение.			
53	Вн. чт. Сказы П.П.Бажова.	1	11.12	
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	12.12	
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	14.12	
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	1	15.12	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1	18.12	
58	Вн.чт. Сказки любимых писателей..	1	19.12	
59	Контрольная работа № 2 работа по разделу «Литературные сказки».	1	<u>21.12</u>	
60	Анализ контрольных работ. Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»	1	22.12	
	Делу время – потехе час	11		
61	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	1	25.12	
62	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	26.12	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1	28.12	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. Инсценирование произведения.	1	29.12	
65	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1		
66	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героя	1		
67	Вн. чт. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	1		
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		
69	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1		
70	Р/к. Книги о сверстниках, о школе	1		
71	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1		
	Страна детства	17		
72	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
75	Внеклассное чтение. Рассказы Б.С. Житкова	1		

76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1		
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	1		
79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	1		
80	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	1		
81	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1		
82	Вн. чт. Рассказы К.Г.Паустовского, М.М. Зощенко	1		
83	Р/к. Произведения ставропольских авторов.	1		
84	М.И.Цветаева «Наши царства»	1		
85	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1		С.54
86	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		С.56
87	Р/к. Стихи поэтов о детстве.	1		
88	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Как хорошо уметь читать»	1		С.57-58
	Природа и мы	16		
89	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1		С.60-61
90	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		С.62-68
91	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		
92	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		
93	С.Есенин «Лебедушка»	1		С.69-73
94	С.Есенин «Лебедушка»	1		
95	М.М.Пришвин «Выскочка»	1		С.74-76
96	А .Куприн «Барбос и Жулька»	1		С.77-81
97	А .Куприн «Барбос и Жулька»	1		С.77-81
98	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		С.82-89
99	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		
100	Озаглавливание частей, пересказ текста от имени главного героя В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		С.82-89
101	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1		
102	Контрольная работа № 3 по изученным разделам в 3 четверти.	1		
103	Анализ контрольных работ. Обобщение знаний по разделу «Природа и мы»	1		С.90

104	Р/к. Произведения о природе.			
	Родина	9		
105	Знакомство с названием раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1		С.92-93
106	И.С.Никитин «Русь»	1		С.94-97
107	И.С.Никитин «Русь»	1		С.94-97
108	С.Д.Дрожжин «Родине»	1		С.98-99
109	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		С.100
110	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1		
111	Поговорим о самом главном «Песня защитников Брестской крепости»	1		С.101
112	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов.	1		С.102
113	Защита проектов о Родине.	1		
	Страна Фантазия	6		
114	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		С.106-112
115-116	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	2		С.112-113
117-118	К.Булочев «Путешествие Алисы»	2		С.114-119
119	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1		С.120
	Зарубежная литература	20		
120	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1		С.122-123
121-122	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	2		С.124-128
123-124	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	2		С.124-128
125	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		С.130-149
126	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
127	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
128	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
129	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1		
130	Промежуточная итоговая аттестация.	1		
131	Анализ работ. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		С.150-155

132	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
133- 134	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		
135	Обобщение знаний за год	1		
136	Произведения для летнего чтения	1		