

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;
6.	ООП НОО МКОУ ООШ №13
7.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ ООШ №13
8.	Учебный план МКОУ ООШ №13 на 2022-2023 учебный год.

Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	<i>Л. А. Неменская.</i>	Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;	2016	М: Просвещение
2	<i>Л. А. Неменская.</i>	Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.	2016	М: Просвещение
3	<i>Е. И. Коротеева.</i>	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	2016	М: Просвещение

Цель третьего года обучения – введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Особенности преподавания:

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. без приобщения к культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда — с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников — Мастеров Изображения, Украшения, Постройки — в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира — дома, на улице и т. д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

Уроки состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы по теории изобразительного искусства, композиции, живописи, декоративно прикладного искусства.

Планируемые образовательные результаты освоения предмета.

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- формирование социальной роли ученика;- формирование положительного отношения к учению;- представления о ценности природного мира для практической деятельности человекаразвитие готовности к сотрудничеству и дружбе;- осмысление своего поведения в школьном коллективе;- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.- формирование умения радоваться успехам одноклассников;- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - умение видеть красоту труда и творчества. - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать последовательность действий на уроке. - Учиться работать по предложенному учителем плану. - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. - Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа). - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. - Учиться согласованно работать в группе: - Учиться планировать работу в группе; - Учиться распределять работу между участниками проекта; - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; - Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). - Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструировать и лепить. - Рисовать с натуры и представлению - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию. - Работать с акварелью и гуашью; - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги. - Выполнять эскизы. - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Содержание учебного предмета.

Раздел / тема	Содержание
Искусство в твоём доме (8 ч)	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище (11 ч)	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей (8 ч)	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1.	Твои игрушки	1	
2.	Твои игрушки	1	
3.	Посуда у тебя дома	1	
4.	Обои и шторы у себя дома	1	
5.	Мамин платок	1	
6.	Твои книжки	1	
7.	Открытки	1	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9.	Памятники архитектуры	1	
10.	Парки, скверы, бульвары	1	
11.	Ажурные ограды	1	
12.	Волшебные фонари	1	
13.	Витрины	1	
14.	Удивительный транспорт	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	
Художник и зрелище (11 ч)			
16.	Художник в цирке	1	
17.	Художник в театре	1	

18.	Театр кукол	1	
19.	Театр кукол	1	
20.	Маски	1	
21.	Маски	1	
22.	Афиша и плакат	1	
23.	Афиша и плакат	1	
24.	Праздник в городе	1	
25.	Праздник в городе	1	
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
	Художник и музей (8 ч)		
27.	Музей в жизни города	1	
28.	Картина — особый мир.	1	
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
30.	Картина-портрет	1	
31.	Картина-натюрморт	1	
33.	Картины исторические и бытовые	1	
34.	Скульптура в музее и на улице	1	
35.	Художественная выставка (обобщение темы)	1	
	Всего за год:	34 часа	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИКИ

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Детские книги с иллюстрациями.
Репродукции картин (в электронном виде).

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

Дополнительная литература

1. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984.
2. Алехин, А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.
3. Алексахин, Н. Матрешка. - М.: Просвещение, 1988.
4. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. - СПб., 2004.
5. Басина, Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. — М.: Линка-Пресс, 1997.
6. Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись. - М.: Мозайский, 1999.
7. Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
8. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 1999.
9. Жегалова, С. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
10. Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи. - М.: ИД «Грааль», 2002.
11. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. - М.: Высшая школа, 1992.
12. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Агар, 1988.
13. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
14. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
15. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1995.
16. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Агар, 1998.
17. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. - Ижевск, 1992.
18. Шоган, В. В. Технологии лично-ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2003.
19. Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева - М.: Агар, 1998.

Интернет-ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа : <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Технические средства обучения.

1. Магнитофон.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	8
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	8
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 урока. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
		Искусство в твоём доме (8 ч)		
1		Твои игрушки	1	
2		Твои игрушки	1	
3		Посуда у тебя дома	1	
4		Обои и шторы у себя дома	1	
5		Мамин платок	1	
6		Твои книжки	1	
7		Открытки	1	
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
		Искусство на улицах твоего города (7 ч)		

9		Памятники архитектуры	1	
10		Парки, скверы, бульвары	1	
11		Ажурные ограды	1	
12		Волшебные фонари	1	
13		Витрины	1	
14		Удивительный транспорт	1	
15		Труд художника на улицах твоего (се- ла) (обобщение темы)	1	
		Художник и зрелище (11 ч)		
16		Художник в цирке	1	
17		Художник в театре	1	
18		Театр кукол	1	
19		Театр кукол	1	
20		Маски	1	
21		Маски	1	
22		Афиша и плакат	1	
23		Афиша и плакат	1	
24		Праздник в городе	1	
25		Праздник в городе	1	
26		Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
		Художник и музей (8 ч)		
27		Музей в жизни города	1	
28		Картина — особый мир.	1	
29		Картина — особый мир. Картина- пейзаж	1	

30		Картина-портрет	1	
31		Картина-натюрморт	1	
32		Картины исторические и бытовые	1	
33		Скульптура в музее и на улице	1	
34		Художественная выставка (обобщение темы)	1	